

Jsou známy nominace na Českého lva za televizní tvorbu

Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) zveřejnila nominované televizní projekty, které se umístily na třech nejvyšších příčkách hlasování akademiků ve dvou televizních kategoriích. V kategorii Nejlepší televizní film nebo minisérie se nejlépe umístily minisérie *Dukla 61*, *Metanol* a *Rédl*. Seriály *Dabing Street*, *Profesor T.* a *Vzteklina* jsou nominovány v kategorii Nejlepší dramatický televizní seriál. Na rozdíl od filmů, které jsou do souboje o Českého lva zařazeny automaticky při splnění podmínek statutu, do televizních kategorií přihlašují své projekty sami vysílatelé. Letos své snímky přihlásily Česká televize, TV Nova a FTV Prima. Vítězové filmových i televizních kategorií budou vyhlášeni během ceremoniálu 26. ročníku cen Český lev v sobotu 23. března 2019 v Rudolfinu.

ČFTA již v lednu odhalila nominace ve filmových kategoriích, kde s počtem 13 nominací vede snímek režiséra a producenta Ondřeje Trojana *Toman*. Po 10 nominacích získaly dva filmy – *Hastrman* v režii Ondřeje Havelky a film *Všechno bude*, jehož režisérem je Olmo Omerzu. Následují filmy *Zlatý podraz* Radima Špačka s 9 nominacemi, *Jan Palach* Roberta Sedláčka s 8 nominacemi a *Hmyz* Jana Švankmajera s 5 nominacemi. Nyní akademie oznamuje díla, která mohou 23. března 2019 získat ocenění za televizní tvorbu ve dvou kategoriích.

Své projekty letos přihlásili tři televizní vysílatelé – Česká televize, TV Nova, FTV Prima – a akademici z nich vybírali v jednokolovém hlasování. V kategorii **Nejlepší televizní film nebo minisérie** se mezi prvními třemi projekty umístily minisérie *Dukla 61* (Česká televize, režie: David Ondříček), *Metanol* (Česká televize, režie: Tereza Kopáčová) a *Rédl* (Česká televize, režie: Jan Hřebejk). V kategorii **Nejlepší dramatický televizní seriál** nejvíce bodů v hlasování obdržely seriály *Dabing Street* (Česká televize, režie: Petr Zelenka), *Profesor T.* (TV Nova, režie: Tomáš Mašín a Michal Blaško) a *Vzteklina* (Česká televize, režie: Tomáš Bařina).

Ocenění ve filmových i televizních kategoriích budou vyhlášena na slavnostním galavečeru cen Český lev, který proběhne v sobotu 23. března 2019 v pražském Rudolfinu. Nově jím provede herec Václav Kopta a bude vysílán v přímém přenosu od 20.00 na ČT1.

ČFTA letos nově přináší fanouškům českého filmu možnost zhlédnout filmy nominované za rok 2018 přímo v kině nebo online. Od 2. do 19. března bude v síti multikin CineStar po celé České

republice probíhat **Přehlídka filmů nominovaných na Českého lva**, během které se do kin vrátí ty nejlepší české filmy loňského roku.

Online budou moci lidé zhlédnout **nominované filmy** na stránce **www.ceskylev.cz**. Díky spolupráci s **dafilms.cz** budou filmy přístupné od 18. do 31. března. Kromě letošních nominovaných filmů stránka nabízí narůstající videotéku českých filmů s nominací nebo oceněním Český lev z minulých let.

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM nebo MINISÉRIE

Dukla 61 – minisérie, režie: David Ondříček, producent Michal Reitler, scénář Jakub Režný a Matěj Podzimek

Metanol – minisérie, režie: Tereza Kopáčová, producent Michal Reitler, scénář: Lenka Szántó a Matěj Podzimek

Rédl – minisérie, režie: Jan Hřebejk, producent Jan Štern, scénář: Miro Šifra

NEJLEPŠÍ DRAMATICKÝ TELEVIZNÍ SERIÁL

Dabing Street – režie: Petr Zelenka, producentka Kateřina Ondřejková, scénář: Petr Zelenka

Profesor T. – režie: Tomáš Mašín a Michal Blaško, producenti Matěj Chlupáček, Maja Hamplová, Bernd Alexa, scénář: Petr Jarchovský, Michal Samir a Evita Naušová

Vzteklina – režie: Tomáš Bařina, producent Josef Viewegh, scénář: Jan Stehlík

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 23. března 2019 ve Dvořákově síni pražského Rudolfiny a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.00 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje české filmy či dokumenty na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 306 členů.

PR a tiskový servis:

Nikola Lörinczová | nikola.lorinczova@piaristi.cz | +420 605 560 277