

## Českou kinematografii bude na Oscarech zastupovat film Fair Play

Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) rozhodla svým hlasováním o českém kandidátovi na nominaci na Oscary v kategorii nejlepší cizojazyčný film. Mezi snímky letošního roku zvítězil film *Fair Play* režisérky Andrey Sedláčkové, který bude zastupovat českou kinematografii na 87. ročníku cen americké Akademie filmového umění a věd. Film o devatenáctileté sprinterce, která se v normalizačním Československu dostane do státem řízeného dopingového programu, vznikl ve společnosti Negativ producentů Kateřiny Černé a Pavla Strnada. Snímek byl před několika dny také nominován do širšího výběru na Evropské filmové ceny.

Od 1. do 17. září vybírali akademici ČFTA ze 47 českých hraných filmů a dokumentů ten nejzajímavější snímek, který bude reprezentovat Českou republiku v boji o Oscary. Mezi dalšími vysoce hodnocenými filmy za snímkem *Fair Play* se umístila *Cesta ven* režiséra Petra Václava či filmový debut Miroslava Krobota *Díra u Hanušovic*.



Eva Josefková a Judit Bárdos ve filmu *Fair Play*

První místo si vybojoval snímek *Fair Play* zasazený do 80. let minulého století. Film vypráví příběh mladé atletky Anny (Judit Bárdos), jejíž matka (Anna Geislerová) a trenér (Roman Luknár) doufají, že splní kvalifikační limit a postoupí na olympijské hry. Anně začnou být bez jejího vědomí podávány anabolické steroidy. Její výkonnost stoupá, objevují se ale rovněž první zdravotní problémy. Anna se o přípravcích dozvídá pravdu, a přestože je v sázce její účast na olympiádě, hodlá dál trénovat bez nich. Její matka však doufá, že Anna účast na olympijských hrách využije k emigraci, a rozhodne se jí anabolika pod rouškou neškodných vitaminů aplikovat tajně.

Režisérka i autorka scénáře Andrea Sedláčková studovala scenáristiku na pražské FAMU, na podzim roku 1989 emigrovala do Paříže, kde vystudovala režii a střih na filmové škole FEMIS. V roce 2000 debutovala jako režisérka a scenáristka celovečerním filmem *Oběti a vrazi*. Ve Francii pracuje jako střihačka na celovečerních filmech, podílela se mj. na dramatu *Veselé Vánoce (Joyeux Noël)* nominovaném a Oscara pro nejlepší zahraniční film. V současné době dokončuje pro televizní stanici ARTE a Českou televizi dokumentární film *Život podle Václava Havla*.

*„Cítím se trochu, jako bych byla nominovaná na olympiádu! Jsem ale opravdu nesmírně šťastná za všechny, kteří na filmu spolupracovali, především za Judit Bárdos a Aňu Geislerovou, bez nichž by film nebyl, jaký je. Náš film vypráví o sprinterce, ale příprava a natáčení byl spíše maratón, běh na dlouhou trať. Od chvíle, kdy jsem si přečetla novinový článek o státem organizovaném dopingu v československém komunistickém sportu, a natáčením uběhly*

čtyři roky, během kterých jsem napsala 19 verzí scénáře a producenti z Negativu hledali financování. Samotné natáčení pak byl sportovní výkon pro nás všechny," říká režisérka filmu Andrea Sedláčková.

Ceny americké Akademie filmového umění a věd jsou považovány za nejprestižnější ocenění v oblasti filmu. Nominace na Oscary budou vyhlášeny 15. ledna 2015 a slavnostní ceremoniál proběhne 22. února 2015 v Los Angeles.

---

**O České filmové a televizní akademii:**

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1999, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Od roku 1993 uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje české filmy či dokumenty na zahraniční filmové ceny. ČFTA se skládá z 241 členů těch nejuznávanějších osobností české kinematografie.

**PR a tiskový servis:**

Nikola Lörinczová, e: [nikola.lorinczova@piaristi.cz](mailto:nikola.lorinczova@piaristi.cz), t: +420 605 560 277

Eliška Míkovcová, e: [eliska.mikovcova@piaristi.cz](mailto:eliska.mikovcova@piaristi.cz), t: +420 606 774 435