

Českého lva bude na začátku března doprovázet s filmem spjatá kapela Hm...

Originální a pestrý hudební rámec pro letošní slavnostní předávání Českých lvů 6. března v přímém přenosu na ČT1 vytvoří kapela Hm..., která je, řečeno v duchu aktuálního mediálního slovníku, úspěšně promožena filmařinou. Skupina čtyř univerzálních multiinstrumentalistů a zpěváků, kteří mají stejně blízko k pestrému kaleidoskopu hudebních nápadů a barev, jako k filmu či divadlu, s grácií zvládá nelehké instrumentální pasáže, aby se v další písni proměnila ve vokální kvartet. Hm... jsou mimo jiné známí pro zdařilé písňové adaptace řady klasických děl české poezie i vlastní originální a vtipnou tvorbou. „*Máme mezi nominovanými kamarády, tak se těšíme, že by některé fanfáry mohli být nejen slavnostní, ale i osobní,*“ dodává kapelník Marek Doubrava. Při slavnostním ceremoniálu navíc sestavu Hm... posílí přední český pozounista, skladatel a aranžér Jan Jirucha.

Osmadvacátý galavečer Českého lva, na kterém budou vyhlášeni nejlepší filmaři loňského mimořádného roku, proběhne jen za účasti nominovaných umělců. Autoři galavečera však k nutným bezpečnostním omezením přistupují kreativně, a tak tentokrát během přímého přenosu využijí celé prostory Rudolfiny. Moderátorem večera bude již po třetí Václav Kopta. Průběh slavnostního večera mají pevně v rukou režisér Michael Čech, režijní supervizor Marek Najbrt a scénograf Martin Chocholoušek. Večer proběhne za přísných hygienických podmínek, včetně negativních testů všech účastníků.

„*Kapela Hm... si s Českým lvem bude jistě velmi dobře rozumět, jsou na sebe již vlastně zvyklí,*“ říká s úsměvem Tereza Rychnovská, výkonná ředitelka ČFTA. Kapelník Marek Doubrava totiž uplatňuje svůj košatý muzický talent také v oblasti scénické a filmové tvorby. Složil například hudbu animovanému filmu Lajka nebo chystanému filmu Prvok, Tečka, Šampon a Karel, a také pro ceněné inscenace v divadle Minor, Národním i Dejvickém divadle. A společně s dalším členem kapely Viktorem Ekrtem složili hudbu filmové pohádky Čertí brko. Viktor je zároveň mistrem zvuku a doma na poli má již dvě lví sošky za nejlepší zvuk u filmů Alois Nebel a Masaryk. Na Českého lva byl nominován celkem osmkrát mimo jiné za Odcházení Václava Havla, Díru u Hanušovic nebo Skleněný pokoj. Jeho dílem je i zvuk v ikonickém televizním seriálu Zkáza Dejvického divadla. Baskytarista a hráč na početné dechové nástroje Filip Nebřenský je známý ze skvělého projektu pro děti Bombardák i z divadla Minor. Sestavu pak skvěle dotváří výtečný bubeník, perkusista a hráč na marimbu a vibrafon i příležitostný zpěvák Jaroslav Noga. Kapela se na české alternativní scéně pohybuje již přes čtvrt století a její sestavou kromě jiných prošli například Milan Cais z legendárních Tata Bojs (kde naopak

Marek Doubrava dlouho působil na postu kytaristy) nebo Ondřej Anděra, frontman WWW, neméně proslulých průkopníků českého rapu.

Z filmové produkce loňského roku nejvíce akademiky zaujal s 15 nominacemi filmové drama Bohdana Slámy *Krajina ve stínu*, které je kronikou malé vesnice v pohraničí vláčené dějinami třicátých, čtyřicátých a padesátých let minulého století. Po 14 nominacích shodně získal film režiséra Slávka Horáka *Havel* inspirovaný životem Václava Havla a příběh vyprávějící osud léčitele Jana Mikoláška *Šarlatán* režisérky Agnieszky Holland. Úspěšně si vedla také televizní minisérie *Herec* v režii Petera Bebjaka a snímek *Modelář* Petra Zelenky, které získaly od akademiků po 7 nominacích. ČFTA vyhlásila poprvé také kategorie pro animovaný a krátký film, které v nominacích s převahou ovládla nastupující generace filmařů z řad studentů. O sošku Českého lva v 19 statutárních kategoriích se uchází v závěrečném hlasování 27 titulů.

Více informací na www.ceskylev.cz.

28. ČESKÝ LEV – NOMINACE

NEJLEPŠÍ CELOVEČERNÍ FILM

Havel – producent Slávek Horák
Krajina ve stínu – producenti Martin Růžička, Jindřich Motýl
Modelář – producenti Petr Zelenka, Martin Sehnal
Šarlatán – producenti Šárka Cimbalová, Kevan Van Thompson
Žáby bez jazyka – producenti Viktor Schwarcz, Mira Fornay

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Alchymická pec – režie Jan Daňhel, Adam Olha – producenti Pavla Kallistová, Zuzana Mistríková, Ľubica Orechovská, Jan Švankmajer, Jaromír Kallista
KDO JINÉMU JÁMU Rudolf Slánský – režie Martin Vadas – producentka Alena Müllerová
Můj otec Antonín Kratochvíl – režie Andrea Sedláčková – producent Martin Hůlovec
Postižení muzikou – režie Radovan Šíbrt – producenti Alžběta Karásková, Karel Poupě
V síti – režie Barbora Chalupová, Vít Klusák – producenti Vít Klusák, Filip Remunda

NEJLEPŠÍ REŽIE

Havel – Slávek Horák
Krajina ve stínu – Bohdan Sláma
Modelář – Petr Zelenka
Šarlatán – Agnieszka Holland
Žáby bez jazyka – Mira Fornay

NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI

Bábovky – Jana Plodková
Havel – Anna Geislerová
Herec – Jenovéfa Boková
Krajina ve stínu – Magdaléna Borová
V síti – Tereza Těžká

NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI

Havel – Viktor Dvořák
Herec – Jan Cina
Krajina ve stínu – Csongor Kassai

Modelář – Kryštof Hádek
Šarlatán – Ivan Trojan

NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI

Havel – Barbora Seidlová
Herec – Elizaveta Maximová
Krajina ve stínu – Barbora Poláková
Krajina ve stínu – Petra Špalková
Šarlatán – Jaroslava Pokorná

NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI

Havel – Martin Hofmann
Krajina ve stínu – Stanislav Majer
Modelář – Jiří Mádl
Šarlatán – Juraj Loj
Šarlatán – Josef Trojan

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Havel – Slávek Horák, Rudolf Suchánek
Herec – Petr Bok, Pavel Gotthard
Krajina ve stínu – Ivan Arsenjev
Modelář – Petr Zelenka
Šarlatán – Marek Epstein

NEJLEPŠÍ KAMERA

Havel – Jan Šťastný
Herec – Martin Žiaran
Krajina ve stínu – Diviš Marek
Modelář – Alexander Šurkala
Šarlatán – Martin Štrba

NEJLEPŠÍ STŘIH

Havel – Vladimír Barák
Herec – Marek Královský
Krajina ve stínu – Jan Daňhel
Modelář – Vladimír Barák
Šarlatán – Pavel Hrdlička

NEJLEPŠÍ ZVUK

Bourák – Jiří Klenka
FREM – Dominik Dolejší
Havel – Viktor Prášil, Pavel Rejholec
Krajina ve stínu – Marek Poledna
Šarlatán – Radim Hladík jr.

NEJLEPŠÍ HUDBA

Bourák – Roman Holý
Havel – Petr Malásek
Krajina ve stínu – Jakub Kudláč
Šarlatán – Antoni Komasa-Łazarkiewicz
Zrádci – Petr Ostrouchov

NEJLEPŠÍ SCÉNOGRAFIE

Cesta do nemožna – Noro Držiak, Milan Ondruch, Martin Máj, Jan Kolegar
Havel – Vladimír Hruška
Krajina ve stínu – Jan Pjena Novotný

Marie Terezie II – Martin Kurel
Šarlatán – Milan Býček

NEJLEPŠÍ KOSTÝMY

Bourák – Tereza Kučerová
Havel – Natálie Steklová
Krajina ve stínu – Zuzana Bambušek Krejzková
Marie Terezie II – Ján Kocman
Šarlatán – Katarína Štrbová Bielíková

NEJLEPŠÍ MASKY

Bourák – Jana Bílková
Havel – Adriana Bartošová, René Stejskal
Krajina ve stínu – Lukáš Král
Marie Terezie II – Barbara Kichi
Šarlatán – René Stejskal, Gabriela Poláková

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM NEBO MINISÉRIE

Herec – hlavní producenti Rastislav Šesták, Peter Bebjak, Kateřina Ondřejková – hlavní tvůrci Peter Bebjak, Petr Bok
Stockholmský syndrom – hlavní producentka Kateřina Ondřejková – hlavní tvůrce Dan Svátek
Veterán – hlavní producent Jiřina Budíková – hlavní tvůrce Jan Hřebejk

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ SERIÁL

Místo zločinu Ostrava – hlavní producenti Jan Lekeš, Martin Froyda – hlavní tvůrci Dan Włodarczyk, Jiří Chlumský, Jan Hřebejk
Specialisté – hlavní producenti Rastislav Šesták, Bernd Alexa – hlavní tvůrci Heike Richter-Karst, Michael Bütow
Zrádci – hlavní producenti Viktor Tauš, Jan Lekeš – hlavní tvůrci Viktor Tauš, Matěj Chlupáček, Miro Šifra

NEJLEPŠÍ ANIMOVANÝ FILM

Barevný sen – režisér, producent, výtvarník Jan Balej
Jsme si o smrt blíží – režie Bára Anna Stejskalová – producenti Jakub Košťál, Vratislav Šlajer – výtvarník Bára Anna Stejskalová
Mlsné medvědí příběhy – režie Kateřina Karhánková, Alexandra Májová – producentka Barbora Příkaská – výtvarník Filip Pošivač

NEJLEPŠÍ KRÁTKÝ FILM

Anatomie českého odpoledne – režie Adam Martinec – producent Matěj Paclík
Hranice – režie Damián Vondrášek – producentka Martina Netíková
Připjat Piano – režie Eliška Cílková – producent Jindřich Andrš

CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena

Anatomie českého odpoledne – režie Adam Martinec
Hranice – režie Damián Vondrášek
Jsme si o smrt blíží – režie Bára Anna Stejskalová
Musí to být bolestivý – režie David Semler
Připjat Piano – režie Eliška Cílková

NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena

Krajina ve stínu – Jan Poukar – oceněný plakát
FREM – Adéla Valha Vorbová
Havel – Jan Poukar
Můj otec Antonín Kratochvíl – Radka Beránková
Šarlatán – Rudolf Havlík, Marcela Šedivá

CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena

V síti – Barbora Chalupová, Vít Klusák (ocenění režiséři)

PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ (celovečerní hrané a dokumentární filmy a televizní projekty)

Krajina ve stínu – 15 nominací

Havel – 14 nominací

Šarlatán – 14 nominací

Herec – 7 nominací

Modelář – 7 nominací

Bourák – 4 nominace

Marie Terezie II – 3 nominace

Bábovky – 1 nominace

V síti – 2 nominace

Zrádci – 2 nominace

Žáby bez jazyka – 2 nominace

Alchymická pec – 1 nominace

Cesta do nemožna – 1 nominace

FREM – 1 nominace

KDO JINÉMU JÁMU Rudolf Slánský – 1 nominace

Místo zločinu Ostrava – 1 nominace

Můj otec Antonín Kratochvíl – 1 nominace

Postižení muzikou – 1 nominace

Specialisté – 1 nominace

Stockholmský syndrom – 1 nominace

Veterán – 1 nominace

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 6. března 2021 v pražském Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 325 členů.

PR a tiskový servis:

Silvie Marková, Smart Communication | markova@s-m-art.com | +420 604 748 699