

## Na Českých lvech v březnu zahraje Jan P. Muchow se skupinou The Antagonists

Hudební doprovod při ceremoniálu udílení Českých lvů obstará 4. března v přímém přenosu z pražského Rudolfinu držitel čtyř Českých lvů za filmovou hudbu, skladatel a producent Jan P. Muchow se svou skupinou The Antagonists. Kapela, která vznikla před pár lety při příležitosti vydání alba Muchowovy filmové hudby, koncertuje jen při výjimečných příležitostech a jejími členy jsou zkušení pražští hudebníci jako například Ema Brabcová nebo Marek Doubrava, ale také herečka a houslistka Jenovéfa Boková, rovněž držitelka Českého lva. *„Je mi velkou ctí, že můžeme mou hudbou doprovodit večer věnovaný českým filmovým cenám a jejich třicetileté historii,“* říká Jan P. Muchow a dodává: *„Navíc budeme i součástí jednoho milého hudebního překvapení – a na to se také moc těším!“*

V pořadí 30. výroční ceny Český lev budou předány v sobotu 4. března v přímém přenosu České televize, který na ČT1 začne ve 20.10. Moderátorem večera v Rudolfinu v Praze bude podruhé Jiří Havelka.

Více informací na [www.ceskylev.cz](http://www.ceskylev.cz).

Zakladatel legendární kapely Ecstasy of St. Theresa a člen příležitostné formace Umakart **Jan P. Muchow** je jedním z nejúspěšnějších a nejžádanějších skladatelů filmové hudby u nás. Jako filmový skladatel debutoval v roce 1996, kdy zkomponoval hudbu ke kultovnímu snímku Davida Ondříčka Šeptej, v němž si také zahrál. S režisérem Ondříčkem spolupracoval jako autor hudby i na dalším slavném filmu Samotáři. Prvního Českého lva však získal až za hudbu k Ondříčkově černé komedii Jedna ruka netleská. Další ocenění obdržel za hudbu ke snímkům Grandhotel, Ve stínu a Krásno. Nominace na Českého lva si vysloužil i za hudbu k celé řadě dalších žánrově odlišných titulů, od komedií Okresní přebor – Poslední zápas Pepika Hnátka a Ženy v pokušení přes thriller Normal po komorní drama Slovo, za které je nominován letos. *„Honza je pro nás symbol české filmové muziky i samotných Českých lvů. Za posledních dvaadvacet let byl na cenu nominován jedenáctkrát a jeho jméno tak prochází téměř celou historií ocenění. Jako hudební partner jubilejního třicátého ročníku byl proto ideální volbou,“* uvádí Tereza Rychnovská, výkonná ředitelka České filmové a televizní akademie (ČFTA).

Projekt Jan Muchow & The Antagonists vznikl v roce 2017, kdy Supraphon vydal Muchowovu autorskou tvorbu pro film, z níž drtivá většina do té doby nikdy z pódii nezazněla. Skupina interpretuje jak instrumentální scénickou hudbu, tak písně napsané výhradně pro jednotlivé filmy. V kapele Jan Muchow & The Antagonists působí známí hudebníci jako Marek Doubrava (Hm., ex Tata Bojs), Ema Brabcová (Khoiba), Václav Havelka (Please The Trees), herečka a také houslistka Jenovéfa Boková, Jan Janečka (Southpaw, Republic Of Two, Luno), Marie Dorazilová (PKF - Pražská filharmonie, Krása Quartet).

### Kdo má nejvíce nominací na Českého lva?

Z rekordní loňské filmové produkce vstoupilo do závěrečného klání o Českého lva s 12

nomínacemi psychologické mysteriózní drama režiséra Vojtěcha Maška **Arvéd**, které rozkrývá příběh reálné postavy nacistického kolaboranta, přísluhovače komunistického režimu a okultisty. 11 nominací má na svém kontě historický velkofilm **Il Boemo** Petra Václava znovuobjevující příběh i dílo nejslavnějšího českého skladatele 18. století Josefa Myslivečka. 8 nominací utržil **BANGER**. - zběsilá adrenalinová jízda plná rapu a drog natočená výhradně na iPhone režiséra Adama Sedláka. Mysteriózní drama **Světlonoc** Terezy Nvotové, které probouzí dávné vesnické čarodějnické legendy, získalo 7 nominací. Shodně se čtyřmi nominacemi pak do boje o Českého lva vyrážejí filmy **Grand Prix** Jana Prušinovského, **Jan Žižka** Petra Jákla, **Oběť** Michala Blaška a televizní minisérie **Podezření**, za kterou rovněž stojí režisér Michal Blaško. Tři nominace získal dokumentární film Lucie Králové **KaprKód** a seriál České televize **Devadesátky**.

---

### 30. ČESKÝ LEV – NOMINACE

#### NEJLEPŠÍ CELOVEČERNÍ HRANÝ FILM

Arvéd – producenti Kristýna Michálek Květová, Tomáš Michálek, Ivan Ostrochovský

BANGER. – producenti Jakub Jíra, Kryštof Zelenka

Il Boemo – producent Jan Macola

Oběť – producenti Jakub Viktorín, Pavla Janoušková Kubečková

Světlonoc – producent Miloš Lochman

#### NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Bratrství – režie Francesco Montagner – producentka Pavla Janoušková Kubečková

Good Old Czechs – režie Tomáš Bojar – producenti Gordon Lovitt, Petr Soukup, Petra Ptáčková

KaprKód – režie Lucie Králová – producenti Andrea Shaffer, Martin Řezníček

Toyen, baronka surrealismu – režie Andrea Sedláčková – producent Dušan Mulíček

Zkouška umění – režie Adéla Komrůz, Tomáš Bojar – producent Jakub Wagner

#### NEJLEPŠÍ REŽIE

Arvéd – Vojtěch Mašek

BANGER. – Adam Sedlák

Il Boemo – Petr Václav

Oběť – Michal Blaško

Světlonoc – Tereza Nvotová

#### NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI

A pak přišla láska... – Pavla Tomicová

Il Boemo – Barbara Ronchi

Oběť – Vita Smachelyuk

Podezření – Klára Melíšková

Světlonoc – Natália Germáni

#### NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI

Arvéd – Michal Kern

BANGER. – Adam Mišík

Hranice lásky – Matyáš Řezníček

Il Boemo – Vojtěch Dyk

Slovo – Martin Finger

#### NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI

Buko – Martha Issová

Grand Prix – Tatiana Dyková  
Grand Prix – Anna Kameníková  
Il Boemo – Lana Vlady  
Podezření – Denisa Barešová

#### **NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI**

Arvéd – Saša Rašilov  
BANGER. – Marsell Bendig  
Grand Prix – Štěpán Kozub  
Kdyby radši hořelo – Miroslav Krobot  
Poslední závod – Oldřich Kaiser

#### **NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ**

Arvéd – Jan Poláček, Vojtěch Mašek  
BANGER. – Adam Sedlák  
Il Boemo – Petr Václav  
Oběť – Jakub Medvecký  
Podezření – Štěpán Hulík

#### **NEJLEPŠÍ KAMERA**

Arvéd – Dušan Husár  
BANGER. – Dušan Husár  
Il Boemo – Diego Romero Suarez-Llanos  
Poslední závod – Jan Baset Střítežský  
Světlonoc – Federico Cesca

#### **NEJLEPŠÍ STŘIH**

Arvéd – Hedvika Hansalová  
BANGER. – Šimon Hájek, Jakub Jelínek  
Good Old Czechs – Šimon Špidla  
KaprKód – Adam Brothánek  
Světlonoc – Pavel Hrdlička, Thibault Hague

#### **NEJLEPŠÍ ZVUK**

Arvéd – Jakub Jurásek  
Il Boemo – Daniel Němec, Francesco Liotard  
Jan Žižka – Martin Jílek, Peter Hilčanský, Viktor Prášil  
KaprKód – Richard Müller  
Světlonoc – Marek Hart, Michaela Patříková, Ivan Horák

#### **NEJLEPŠÍ HUDBA**

Arvéd – Ondřej Mikula (Aid Kid), Jonatan Pjoni Pastirčák  
BANGER. – Oliver Torr  
Král Šumavy: Fantom temného kraje – Beata Hlavenková  
Slovo – Jan P. Muchow  
Světlonoc – Jonatan Pjoni Pastirčák, Robin Coudert

#### **NEJLEPŠÍ SCÉNOGRAFIE**

Arvéd – Nina Feriancová  
Běžná selhání – Antonín Šilar  
Devadesátky – Henrich Boráros  
Il Boemo – Irena Hradecká, Luca Servino  
Jan Žižka – Jiří Sternwald

#### **NEJLEPŠÍ KOSTÝMY**

Arvéd – Františka Králíková  
Devadesátky – Andrea Králová

Il Boemo – Andrea Cavalletto  
Jan Žižka – Kateřina Mírová  
Marie Terezie – pátý díl – Ján Kocman

#### **NEJLEPŠÍ MASKY**

Arvéd – Iveta Huptychová  
Grand Prix – Lukáš Král, Jana Bílková  
Il Boemo – Andrea McDonald  
Jan Žižka – Ivo Strangmüller, René Stejskal, Jamie Kelman  
Marie Terezie – pátý díl – Ivo Strangmüller, René Stejskal, David Šesták

#### **NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM NEBO MINISÉRIE**

Král Šumavy: Fantom temného kraje – hlavní producenti David Ondříček, Daria Špačková, Michal Reitler – hlavní tvůrce David Ondříček  
Podezření – hlavní producenti Jakub Viktorín, Tomáš Hrubý, Pavla Janoušková Kubečková, Michal Reitler – hlavní tvůrce Michal Blaško  
Pozadí událostí – hlavní producent Maja Hamplová, Matěj Chlupáček, Jan Lekeš – hlavní tvůrce Jan Hřebejk

#### **NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ SERIÁL**

Devadesátky – hlavní producent Michal Reitler – hlavní tvůrce Peter Bebjak  
Pět let – hlavní producent Matěj Stehlík – hlavní tvůrce Damián Vondrášek  
Stíny v mlze – hlavní producent Kateřina Ondřejková – hlavní tvůrce Radim Špaček

#### **NEJLEPŠÍ ANIMOVANÝ FILM**

Carp Xmass – režie, výtvarník Anna Heribanová – producenti Anika Homolová, Tomáš Šimon  
Tmání – režie Ondřej Moravec – producentka Hana Blaha Šilarová – výtvarník Bára Anna Stejskalová  
Zuza v zahradách – režie, výtvarník Lucie Sunková – producenti Martin Vandas, Alena Vandasová

#### **NEJLEPŠÍ KRÁTKÝ FILM**

Barcarole – režie Igor Chmela – producenti Radim Procházka, Jana Janěková ml.  
Rituály – režie Damián Vondrášek – producentka Martina Netíková  
Vinland – režie Martin Kuba – producenti Natálie Pavlove, Miloš Lochman

#### **CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena**

Asterión – režie Francesco Montagner  
Atestace – režie Jan Hecht  
Ostrov svobody – režie Petr Januschka  
Rituály – režie Damián Vondrášek  
Vinland – režie Martin Kuba

#### **PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ**

Arvéd – 12 nominací  
Il Boemo – 11 nominací  
BANGER. – 8 nominací  
Světlonoc – 7 nominací  
Grand Prix – 4 nominace  
Jan Žižka – 4 nominace  
Oběť – 4 nominace  
Podezření – 4 nominace  
Devadesátky – 3 nominace  
KaprKód – 3 nominace  
Good Old Czechs – 2 nominace  
Král Šumavy: Fantom temného kraje – 2 nominace  
Marie Terezie – pátý díl – 2 nominace  
Poslední závod – 2 nominace

Slovo – 2 nominace  
A pak přišla láska... – 1 nominace  
Barcarole – 1 nominace  
Běžná selhání – 1 nominace  
Bratrství – 1 nominace  
Buko – 1 nominace  
Carp Xmass – 1 nominace  
Hranice lásky – 1 nominace  
Kdyby radši hořelo – 1 nominace  
Pět let – 1 nominace  
Pozadí událostí – 1 nominace  
Rituály – 1 nominace  
Stíny v mlze – 1 nominace  
Tmání – 1 nominace  
Toyen, baronka surrealismu – 1 nominace  
Vinland – 1 nominace  
Zkouška umění – 1 nominace  
Zuza v zahradách – 1 nominace

#### **Ceny udělené na tiskové konferenci 16. ledna 2023:**

##### **NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena**

**Arvéd** – Vojtěch Mašek, Soňa Juríková – **oceněný plakát**  
Hranice lásky – Jan Poukar, Branislav Šimončík  
KaprKód – Mindset Pictures  
Poslední závod – Radka Beránková, Nikolas Tušl  
Světlonoc – Jan Němec

##### **CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena**

Devadesátky – Peter Bebjak (oceněný režisér)

#### **Český lev**

*Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 4. března 2023 v pražském Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.*

#### **O České filmové a televizní akademii:**

*Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 373 členů.*

#### **PR a tiskový servis:**

Silvie Marková, Smart Communication | [markova@s-m-art.com](mailto:markova@s-m-art.com) | +420 604 748 699

