

Největší šance na sošky Českého lva mají filmy Franz, Sbormistr a Karavan

Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) dnes oznámila nominace 33. ročníku výročních cen Český lev. V rámci 24 statutárních kategorií do druhého kola hlasování postoupilo 32 filmů, televizních seriálů a minisérií z celkového počtu 94 děl uvedených v premiéře v roce 2025. Nejvíce nominací posbíraly snímky Franz, Sbormistr, Karavan, Letní škola, 2001, Nahoře nebe, v dolině já a minisérie Studna.

Slavnostní ceremoniál udílení cen Český lev se uskuteční 14. března poprvé v prostorách Kongresového centra Praha. V přímém přenosu jej tradičně nabídne Česká televize na programu ČT1. Večerem bude televizní diváky i hosty v sále provázet stand-up komička Bianca Cristovao. Kreativní supervize večera bude opět v rukách Matěje Chlupáčka.

Více informací na www.ceskylev.cz.

Hlasování členů ČFTA, sdružující přední filmové a televizní profesionály, o nominacích na ceny Český lev za rok 2025 probíhalo od 1. prosince 2025 do 11. ledna 2026. S 15 nominacemi vstoupil do závěrečného klání film Agnieszky Holland *Franz*, inspirovaný životem, dílem a fantazií spisovatele Franze Kafky. 13 nominací obdržel snímek *Sbormistr* Ondřeje Provozníka, jenž otevírá téma zneužívání v prostředí světově proslulého dívčího sboru. Následně s 11 nominacemi postoupila poetická road movie o svobodě, různých podobách lásky i touze konečně začít žít Zuzany Kirchnerové *Karavan*. 8 nominací akademici přidělili celovečernímu hranému debutu Dužana Duonga *Letní škola, 2001*, který přináší autentický pohled do vietnamské komunity v Čechách. Se sedmi nominacemi postupuje do druhého kola hlasování minimalistické drama o dospívání v zapadlé slovenské vesnici *Nahoře nebe, v dolině já* rovněž debutující Kataríny Gramatové. S pěti nominacemi uspěla minisérie *Studna* TV NOVA v režii Terezy Kopáčové a po čtyřech nominacích mají shodně hraný film Šimona Koudely *Fichtelberg*, minisérie z produkce TV NOVA *Král Šumavy 2 - Agent chodec* v režii Damiána Vondráška a dokumentární film *Raději zešít v divočině* v režii Mira Rema. Tři nominace pak získal film České televize *Máma* v režii Jiřího Stracha. V hereckých kategoriích mají po dvou nominacích Anna Geislerová za role ve filmu *Karavan* a v seriálu *Ratolesti*, Elizaveta Maximová za televizní film *Máma* a seriál *Děcko* a Ivan Trojan za role ve filmech *Franz* a *Neporazitelní*.

Českého lva za **nejlepší celovečerní hraný film** a shodně v kategoriích **nejlepší režie** a **nejlepší scénář** mohou získat filmy *Franz*, *Karavan*, *Letní škola, 2001*, *Nahoře nebe, v dolině já* a *Sbormistr*. V kategorii **nejlepší dokumentární film** získaly nominace snímky *Co s Péťou?*, *Dům bez východu*, *Raději zešít v divočině*, *Ta druhá* a *Velký vlastenecký výlet*. V kategorii **nejlepší minisérie nebo seriál** uspěly v rámci nominací minisérie *Král Šumavy 2 - Agent chodec*, *Moloch* a *Studna* i seriály *OKTOPUS II* a *Ratolesti*. Z nominací se může těšit také pětice **animovaných filmů** *I Died in Irpin*, *Kámen Osudu*, *malý film o znásilnění*, *Pohádky po babičce* a *Vlček*. V březnu si lví sošku může odnést i jeden z pěti **krátkých filmů**: *Cestovatel*, *Hej*, *Češi!*, *Kulturní fronta*, *Pes a vlk*, nebo *První hlídka*.

Nejlepší herečkou v hlavní roli se může v březnu stát Anna Geislerová (*Karavan*), Quynh Lan Lê (*Letní škola, 2001*), Elizaveta Maximová (*Máma*), Lucie Fingerhutová (*Na druhé straně léta*), nebo Kateřina Falbrová (*Sbormistr*). Šance na lví sošku mají za **vedlejší role** Jenováfa Boková (*Franz*), Juliána Brutovská a Jana Plodková (*Karavan*), Sophia Šporclová (*Máma*) a Maya Kintera (*Sbormistr*). Nominací pro **nejlepšího herce v hlavní roli** se mohou pyšnit Idan Weiss (*Franz*), David Vodstrčil (*Karavan*), Michal Záchenský (*Nahoře nebe, v dolině já*), Hynek Čermák (*Neporazitelní*) a Juraj Loj (*Sbormistr*). Želízko v ohni v kategorii **nejlepší herec ve vedlejší roli** mají Peter Kurth (*Franz*), Ivan Trojan (*Franz, Neporazitelní*), Josef Trojan (*Franz*) a dále Dŭng Nguyễn (*Letní škola, 2001*).

Ocenění pro **nejlepší herečku v hlavní roli v seriálovém díle** mohou získat Judit Pecháček (*Děcko*), Anna Geislerová (*Ratolesti*) a Johana Matoušková (*Studna*). Nejlepším **hercem v hlavní roli v seriálovém díle** se mohou stát Oskar Hes (*Král Šumavy 2 - Agent chodec*), Miroslav Krobot (*OKTOPUS II*) a David Švehlík (*Studna*). V kategoriích **vedlejších rolí v seriálových dílech** akademiky nejvíce zaujali Elizaveta Maximová (*Děcko*), Kristýna Ryška a Jan Nedbal (*Král Šumavy 2 - Agent chodec*), Tatiana Dyková Vilhelmová (*Limity*), Miroslav Donutil (*Moloch*) a Filip František Červenka (*Studna*).

V rámci slavnostního večera bude udělena i **nestatutární Cena Magnesia za nejlepší studentský film**, jež je pravidelně udělována ve spolupráci s Mattoni 1873 a Státním fondem audiovize. Cenu, která je spojena s finanční odměnou od společnosti Mattoni 1873 ve výši 100 000 Kč, si může v březnu odnést Nebe Motýlová (*malý film o znásilnění*), Terézia Halamová (*Pes a vlk*), Stefan Lambert (*Píchlé duše*), Marie-Magdalena Kochová (*Věž*), nebo Philippe Kastner (*Vlček*).

Během nominační tiskové konference ČFTA byly rovněž předány nestatutární ceny Českého lva. Snímek *Na plech* režiséra a scenáristy Martina Pohla získal **Cenu filmových fanoušků**, kterou uděluje ČFTA ve spolupráci s filmovým portálem ČSFD.cz. Cenu za **nejlepší filmový plakát** obdržel Michal Čermín, autor plakátu k filmu *Franz*.

Akademici ČFTA hodnotili celkem 38 celovečerních hraných filmů, 15 dokumentárních filmů, které vybrala předvýběrová komise sestavená ze členů akademie z celkového počtu 36 snímků, 15 animovaných či loutkových filmů, dále vysílatelé/producenty přihlášených 14 seriálů a minisérií, které byly v průběhu loňského roku uvedeny na televizních obrazovkách či online platformách, a také 12 krátkých filmů, které vybrala z 36 přihlášených snímků předvýběrová komise složená z akademiků. Ceny Český lev jsou udělovány ve 24 statutárních kategoriích, prezidium ČFTA pak každoročně oceňuje mimořádný přínos české kinematografii a může udělit i cenu za mimořádný počin v oblasti audiovize.

ČFTA ve spolupráci se streamovací platformou **DAFilms** opět nabídne přehlídku vybraných nominovaných filmů aktuálního ročníku Českých lvů. Filmy bude možné zhlédnout od 2. do 22. března online na www.ceskylev.cz a na www.dafilms.cz. Nominované filmy na Českého lva nabídne i síť multikin **Cinestar** v rámci samostatné přehlídky.

PŘEHLED STATUTÁRNÍCH KATEGORIÍ VÝROČNÍCH CEN ČESKÝ LEV

- 1) nejlepší celovečerní hraný film
- 2) nejlepší režie
- 3) nejlepší scénář
- 4) nejlepší kamera
- 5) nejlepší hudba
- 6) nejlepší střih
- 7) nejlepší zvuk
- 8) nejlepší scénografie
- 9) nejlepší kostýmy
- 10) nejlepší masky
- 11) nejlepší herečka v hlavní roli
- 12) nejlepší herec v hlavní roli
- 13) nejlepší herečka ve vedlejší roli
- 14) nejlepší herec ve vedlejší roli
- 15) nejlepší dokumentární film
- 16) nejlepší minisérie nebo seriál
- 17) nejlepší animovaný film
- 18) nejlepší krátký film
- 19) nejlepší herečka v hlavní roli v seriálovém díle
- 20) nejlepší herec v hlavní roli v seriálovém díle
- 21) nejlepší herečka ve vedlejší roli v seriálovém díle
- 22) nejlepší herec ve vedlejší roli v seriálovém díle
- 23) mimořádný přínos české kinematografii
- 24) mimořádný počin v oblasti audiovizu

33. ČESKÝ LEV – NOMINACE

NEJLEPŠÍ CELOVEČERNÍ HRANÝ FILM

Franz – producentky Šárka Cimbalová, Agnieszka Holland

Karavan – producenti Dagmar Sedláčková, Jakub Viktorín

Letní škola, 2001 – producenti Lukáš Kokeš, Dužan Duong

Nahoře nebe, v dolině já – producenti Igor Engler, Julie Marková Žáčková

Sbormistr – producenti Jiří Konečný, Ivan Ostrochovský

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Co s Péťou? – režie Martin Trbalík – producenti Jan Bodnár, Jan Hubáček

Dům bez východu – režie Tomáš Hlaváček – producent Martin Kohout

Raději zešílet v divočině – režie Miro Remo – producenti Miro Remo, Tomáš Hrubý,
Pavla Janoušková Kubečková

Ta druhá – režie Marie-Magdalena Kochová – producenti Vít Poláček, Barbora Drtílková, Aleš Hudský,
Petr Kubica

Velký vlastenecký výlet – režie Robin Kvapil – producenti Jakub Drocár, Jakub Pinkava

NEJLEPŠÍ REŽIE

Franz – Agnieszka Holland

Karavan – Zuzana Kirchnerová

Letní škola, 2001 – Dužan Duong

Nahoře nebe, v dolině já – Katarína Gramatová

Sbormistr – Ondřej Provazník

NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI

Karavan – Anna Geislerová
Letní škola, 2001 – Quynh Lan Lê
Máma – Elizaveta Maximová
Na druhé straně léta – Lucie Fingerhutová
Sbormistr – Kateřina Falbrová

NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI V SERIÁLOVÉM DÍLE

Děcko – Judit Pecháček
Ratolesti – Anna Geislerová
Studna – Johana Matoušková

NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI

Franz – Idan Weiss
Karavan – David Vodstrčil
Nahoře nebe, v dolině já – Michal Záchenský
Neporazitelní – Hynek Čermák
Sbormistr – Juraj Loj

NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI V SERIÁLOVÉM DÍLE

Král Šumavy 2 - Agent chodec – Oskar Hes
OKTOPUS II – Miroslav Krobot
Studna – David Švehlík

NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI

Franz – Jenovéfa Boková
Karavan – Juliána Brutovská
Karavan – Jana Plodková
Máma – Sophia Šporclová
Sbormistr – Maya Kintera

NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI V SERIÁLOVÉM DÍLE

Děcko – Elizaveta Maximová
Král Šumavy 2 - Agent chodec – Kristýna Ryška
Limity – Tatiana Dyková Vilhelmová

NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI

Franz – Peter Kurth
Franz – Ivan Trojan
Franz – Josef Trojan
Letní škola, 2001 – Dũng Nguyễn
Neporazitelní – Ivan Trojan

NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI V SERIÁLOVÉM DÍLE

Král Šumavy 2 - Agent chodec – Jan Nedbal
Moloch – Miroslav Donutil
Studna – Filip František Červenka

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Franz – Marek Epstein
Karavan – Zuzana Kirchnerová, Tomáš Bojar, Kristina Májová
Letní škola, 2001 – Dužan Duong, Jan Smutný, Lukáš Kokeš
Nahoře nebe, v dolině já – Katarína Gramatová
Sbormistr – Ondřej Provazník

NEJLEPŠÍ KAMERA

Franz – Tomasz Naumiuk
Karavan – Simona Weisslechner, Denisa Buranová
Nahoře nebe, v dolině já – Tomáš Kotas
Raději zešílet v divočině – Dušan Husár, Miro Remo
Sbormistr – Lukáš Milota

NEJLEPŠÍ STŘIH

Franz – Pavel Hrdlička
Karavan – Adam Brothánek
Letní škola, 2001 – Jakub Jelínek, Jakub Podmanický
Raději zešílet v divočině – Máté Csúport, Šimon Hájek
Sbormistr – Anna Johnson Ryndová

NEJLEPŠÍ ZVUK

Franz – Marek Hart, Michaela Patriková, Tomáš Bělohradský
Karavan – Martin Ženíšek, Michal Deliopoulos, Klára Javoříková
Nahoře nebe, v dolině já – Anna Žihlová, Peter Hilčanský, Samuel Perunko
Raději zešílet v divočině – Lukáš Kasprzyk, Adam Matej
Sbormistr – Juraj Mravec, Petr Čechák

NEJLEPŠÍ HUDBA

Fichtelberg – Jan P. Muchow
Franz – Mary Komasa, Antoni Komasa-Łazarkiewicz
Karavan – Ondřej Mikula (Aid Kid), Viera Marinová
Nahoře nebe, v dolině já – Jonny Hawkins (700 Feel), Juan Villamor (700 Feel)
Sbormistr – Jonatan Pastirčák (Pjoni), Ondřej Mikula (Aid Kid)

NEJLEPŠÍ SCÉNOGRAFIE

Cukrkandl – Adam Pitra, Branislav Mihálik
Fichtelberg – Jiří Sternwald, Šimon Koudela
Franz – Henrich Boráros
Letní škola, 2001 – Marek František Ďo Špitálský
Sbormistr – Irena Hradecká

NEJLEPŠÍ KOSTÝMY

Cukrkandl – Sylva Zimula Hanáková
Fichtelberg – Sylva Zimula Hanáková
Franz – Michaela Horáčková Hořejší
Letní škola, 2001 – Veronika Varcholová
Sbormistr – Marek Čpin

NEJLEPŠÍ MASKY

Fichtelberg – Miroslava Krepsová, Jaroslav Šámal
Franz – Gabriela Poláková
Máma – Lenka Nosková
Sbormistr – Eva Schwarzová
Studna – Jana Bílková

NEJLEPŠÍ MINISÉRIE NEBO SERIÁL

Král Šumavy 2 - Agent chodec – režie Damián Vondrášek – hlavní producenti Michal Reitler,
David Ondříček, Daria Špačková
Moloch – režie Lukáš Hanulák – hlavní producenti Vratislav Šlajer, Lada Dobrkovská,
Barbora Mudrová

OKTOPUS II – režie Jan Pacht – hlavní producent Josef Viewegh
Ratolesti – režie Michal Blaško – hlavní producenti Tereza Polachová, Jan Maxa
Studna – režie Tereza Kopáčová – hlavní producenti Michal Prokeš, Michal Reitler, Jindřich Motýl,
Martin Růžicka

NEJLEPŠÍ ANIMOVANÝ FILM

I Died in Irpin – režie, výtvarnice Anastasia Falileieva – producenti Martin Vandas, Alena Vandasová,
Juraj Krasnohorský
Kámen Osudu – režie, výtvarnice Julie Černá – producentka Kristina Husová
malý film o znásilnění – režie, výtvarnice Nebe Motýlová – producentka Julie Sroková
Pohádky po babičce – režie David Súpup, Patrik Pašš, Leon Vidmar, Jean-Claude Rozec – producenti
Martin Vandas, Alena Vandasová, Juraj Krasnohorský, Henrieta Cvangová,
Kolja Saksida, Jean-François Le Corre, Mathieu Courtois – výtvarníci
Patricia Ortiz Martínez, Jean-Claude Rozec
Vlček – režie, výtvarník Philippe Kastner – producent Emma Slobodová

NEJLEPŠÍ KRÁTKÝ FILM

Cestovatel – režie Veronika Jelšíková – producenti Pavla Klimešová, Veronika Jelšíková,
Kristina Přikrylová
Hej, Češi! – režie, producent David Van
Kulturní fronta – režie Jindřich Andrš – producenti Jindřich Andrš, Natália Pavlove
Pes a vlk – režie Terézia Halamová – producentka Natália Pavlove
První hlídka – režie Vojtěch Konečný – producentka Adéla Konečná

CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena

malý film o znásilnění – režie Nebe Motýlová
Pes a vlk – režie Terézia Halamová
Píchlé duše – režie Stefan Lambert
Věž – režie Marie-Magdalena Kochová
Vlček – režie Philippe Kastner

PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ

Franz – 15 nominací
Sbormistr – 13 nominací
Karavan – 11 nominací
Letní škola, 2001 – 8 nominací
Nahoře nebe, v dolině já – 7 nominací
Studna – 5 nominací
Fichtelberg – 4 nominace
Král Šumavy 2 - Agent chodec – 4 nominace
Raději zešílet v divočině – 4 nominace
Máma – 3 nominace
Cukrkandl – 2 nominace
Děcko – 2 nominace
Moloch – 2 nominace
Neporazitelní – 2 nominace
OKTOPUS II – 2 nominace
Ratolesti – 2 nominace
Cestovatel – 1 nominace
Co s Péťou? – 1 nominace
Dům bez východu – 1 nominace
Hej, Češi! – 1 nominace
I Died in Irpin – 1 nominace
Kámen Osudu – 1 nominace

Kulturní fronta – 1 nominace
Limity – 1 nominace
malý film o znásilnění – 1 nominace
Na druhé straně léta – 1 nominace
Pes a vlk – 1 nominace
Pohádky po babičce – 1 nominace
První hlídka – 1 nominace
Ta druhá – 1 nominace
Velký vlastenecký výlet – 1 nominace
Vlček – 1 nominace

Ceny udělené na tiskové konferenci 19. ledna 2026:

NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena

Franz – Michal Čermín – **oceněný plakát**

Karavan – Erika Partilová, Lara Rajnišová

Letní škola, 2001 – Jiří Mocek, Robin Skotnicki

Na plech – Jaroslav Mašek

Raději zešílet v divočině – Rasto Tupý

CENA FILMOVÝCH FANOUSHKŮ – nestatutární cena

Na plech – Martin Pohl (oceněný režisér)

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 14. března 2026 v Kongresovém centru Praha a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 435 členů.

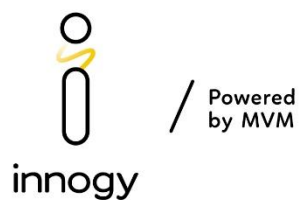
PR a tiskový servis:

Silvie Marková, Smart Communication | markova@s-m-art.com | +420 604 748 699

generální partner



hlavní partner



hlavní mediální partner



za podpory



partneři



mediální partneři

